



Agrupación Ateneísta
de estudios sobre las mujeres
'Clara Campoamor'

NOTA DE PRENSA

MESA REDONDA:

"Mujeres: asociacionismo y política (1900 - 1936)"

Jueves, 13 de diciembre de 2018; 18:00 horas
Salón de Actos. Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

PONENTES: *Juan Aguilera Sastre, Enrique Benítez Palma, Carmen Gaitán Salinas, Idoia Murga Castro, Eva María Moreno Lago, Irene Sánchez Sempere, Carmen de Urioste Azcorra.*



La función social, cultural y política de las mujeres en la España del primer tercio del siglo XX no ha sido suficientemente valorada. Durante la Edad de Plata de la cultura española fueron conquistando derechos, defendieron sus ideales y participaron en la vida intelectual y colectiva para alcanzar cotas de modernidad que fueran equiparables al resto de los países occidentales.

Rescatar, valorar y difundir la labor desarrollada por estas mujeres escritoras, artistas, periodistas, maestras, viajeras, científicas... supone un gran desafío histórico para las nuevas generaciones.

Con esta mesa redonda pretendemos plantear cuestiones latentes y abordar aspectos novedosos para la revisión de la identidad pública de "la mujer moderna".

Los y las ponentes son personas expertas, que ejercen la docencia y la investigación. En sus comunicaciones abordarán distintos aspectos del tema: **Juan Aguilera** propondrá ideas para realizar una historia de las asociaciones feministas en España; **Idoia Murga Castro** y **Carmen Gaitán Salinas** analizarán las actividades de dos artistas Victoria Durán y Matilde Calvo Roderó; **Eva María Moreno Lago** hablará de la sexualidad disidente de El círculo sáfico de Madrid. En el ámbito de la política **Enrique Benítez Palma** ofrecerá un análisis de las intervenciones de las primeras diputadas españolas en la Asamblea Nacional de Primo de Rivera (1927-1929) e **Irene Sánchez Sempere** y **Carmen Urioste Azcorra** disertarán sobre distintos aspectos públicos y privados de Victoria Kent.

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género, el dopaje en el deporte, las aportaciones de las mujeres a la investigación y a las diferentes ciencias... También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.



MADRID